



LIBRERIA MUSICALE GALLINI

VIA GORANI 8 - 20123 MILANO (ITALY) - TEL/FAX. 0272.000.398 e-mail: info@gallinimusica.it

DISEGNI Natale 2013





1. (20102) Lino BACCARINI (1893 - 1973) pittore ed illustratore italiano.

"Cieco di guerra".

Matita su carta di cm. 31 x 22. Firmato "LB" in basso a sinistra. A parte il soggetto non allegro, un bellissimo disegno che rappresenta due militari. ** \in 90,00



2. (20098) Giuseppe CAPPADONIA (Messina 1888 - Spilimbergo, Pordenone,1978) Pittore, cartellonista e illustratore italiano. Studiò all'Accademia di Brera di Milano coi maestri Giuseppe Mentessi, Achille Cattaneo, Vespasiano Bignami. La sua attività artistica fu dedicata alla illustrazione del libro e della rivista, nonché al cartello artistico. Lavorò per l'Istituto d'Arti Grafiche di Bergamo e per la Ricordi.

"Presentat' arm"

Un soldato con l'elmetto impugna un fucile con la bajonetta inastata, come nella posizione del presentat'arm. Il volto del soldato ha un'espressione intensamente drammatica. Un disegno bellissimo, potrebbe essere un bozzetto per un manifesto o più probabilmente uno studio per una copertina di uno dei vari "giornali d'armata" pubblicati durante la I Guerra Mondiale, cui Cappadonia collaborò attivamente. Biacca e tempera su carta di cm. 43 x 9, firmato "G.Cappadonia" in basso. ** € 300,00

3. . (20094) Emile DUPONT de DONAY Francia secolo XIX

"Juliette et Romeo"

Bellissimo pastello su carta di cm. 22 x 29 firmato "Emile Dp" in basso a destra. I due innamorati si guardano negli occhi e si abbracciano teneramente. $** \in 250,00$



4. (20095) Emile DUPONT de DONAY Francia secolo XIX

"Adelaide Ristori" (Adelaide Ristori (Cividale del Friuli 1822 - Torino 1906) la più grande attrice italiana del XIX secolo. Recitò anche in francese ed in inglese).

Bellissimo ritratto dell'attrice, i capelli sciolti sulle spalle e uno sguardo intenso ed appassionato. Pastello su carta di cm. 23 x 29 firmato "Emile Dp" in basso a destra. ** € 350,00





5. (20099) Donato FRISIA (Merate 1883 - 1953) pittore italiano. Allievo di Cesare Tallone per la pittura e di Camillo Boito per l'architettura. Vinse numerosi premi di pittura, nel 1941 si tenne una sua personale alla Permanente e nel '42 ebbe una sala personale alla Biennale di Venezia.

"Per memoria dell'incantesimo di Posillipo" Acquarello su carta di cm. 26 x 37. Dalla collina di Posillipo si vede, sulla sinistra il lungomare fino e via Caracciolo e a Castel dell'Ovo. Sulla destra il Vesuvio. Un disegno molto elegante e luminoso, tutto giocato su toni cromatici molto delicati. Firmato "Frisia D." e datato "1941" in basso a sinistra. ** € 450,00



6. (20100) Donato FRISIA

"Maternità"

Matita su carta di cm. 35 x 27. Una donna, in piedi, i capelli raccolti in una reticella, allatta il suo bambino. Firmato "Frisia D." datato "45" e intitolato "Marina" in basso a destra. ** \notin 220,00





7. (20088) Dino LANARO (1909 - 1998) Pittore italiano. Di formazione padovana militò nel Gruppo "Corrente". Fu docente di pittura a Brera dal 1950 al 1979. Fu essenzialmente un pittore di paesaggio.

"Paesaggio collinare con case"

Matita grassa su carta di cm. 25 x 30. Firmato "D. Lanaro e datato "51" in basso a destra. ** € 380,00

8. (20087) Alfredo MANTICA (1903 - 1996) pittore italiano. Fu tra i fondatori del Gruppo "Corrente" con Treccani, Sassu, Birolli e Migneco. Coltivò in particolare la pittura di paesaggio, di fiori e la natura morta ma fu molto sensibile ai temi del lavoro.

"Mungitura"

Pastello su carta di cm. 33 x 47 firmato "Mantica" datato "1953" e intitolato "Gera bassa" in basso a sinistra. ** \in 300,00



9. (10663) Filiberto MATELDI (Roma 1885 - Milano 1942) Collaborò al 'Il secolo XX' e al settimanale umoristico il '420'. Durante la I guerra mondiale illustrò il giornale di trincea 'San Marco'. Dopo la guerra collaborò al 'Giornalino della Domenica' al 'Satana' e al 'Giornale dei Balilla'.

"Burattini"

China e acquarello su carta di cm.48x16. Due leggere macchie a margine del disegno. € 200,00

10. (10670) Filiberto MATELDI **"Bagnante con salvagente"** China su carta di cm. 33 x 26. € 220,00





11. (20096) Aldo MAZZA (Milano 1880 - Gavirate 1864) disegnatore, caricaturista e cartellonista, nel 1904 subentrò a Cagnoni nella direzione del Guerin Meschino. Illustrò "La partenza del Crociato" di Giovanni Visconti Venosta.

"Ritratto di uomo con barba"

Pastello su carta di cm. 33 x 21 firmato "Mazza" e datato 1922 in basso a destra. Il ritrattato potrebbe essere uno dei due fratelli Pozza, co fondatori del Guerin Meschino. ** € 150,00



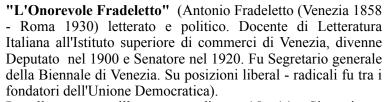
12. (10627) Enzo MORELLI (Bagnacavallo di Romagna 1896 - Bogliaco del Garda 1976)

Pittore ed illustratore. Dal 1926 al 1931 realizzò un ciclo di affreschi nella sala Comunale di Assisi. Partecipò a numerose Biennali di Venezia.

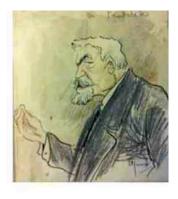
"Donna velata"

Carboncino su carta di cm. 39 x 29 firmato in basso a sinistra. Bellissima figura femminile di profilo, avvolta da un elegante panneggio, le braccia sollevate, in posa sacerdotale. € 250,00

13. (20101) Nullo MUSINI (Borgo S. Donnino 1883 - Fidenza 1967) Medico e figlio di un medico, (il padre era stato medico curante di Verdi). Scrittore e caricaturista iniziò realizzando manifesti e programmi per le feste universitarie di Parma. Fece parte con Cagnoni, Sacchetti, Scarpelli e Rubino, della cerchia di Luigi Rasi, direttore della Scuola di Recitazione di Firenze. Espose all'Esposizione Internazionale dell'Umorismo' di Torino nel 1911. Collaborò alla rivista'Numero' di Bruno Caimi e con i giornali "Fracassa", "Il resto del Carlino" e "Teatro illustrato".



Pastello e acquarelllo su carta di cm. 15 x14. Simpatico e bonario ritratto di questo pittoresco personaggio della vita politica italiana di fine '800. ** \in 150,00





14. (10624) Giuseppe NOVELLO (Codogno 1897 - Milano 1988) Pittore illustratore e caricaturista italiano. E' ricordato per le serie umoristiche 'Il signore di buona famiglia' e 'Cosa dirà la gente' che godettero di grandissima popolarità.

"Mulo con albero e buoi"

Carboncino su carta di cm. 24 x 32. Firmato in basso a destra. € 320,00



15. (20092) Giuseppe PALANTI (Milano 1881 - Milano 1946) pittore, illustratore designer e scenografo. Fu docente a Brera e scenografo alla Scala. Creò, urbanisticamente, la città giardino di Milano Marittima e firmò il piano regolatore di Cervia.

"Scena di vita medioevale"

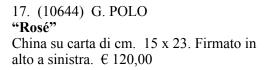
Acquarello e biacca su carta di cm. 48 x 33 firmato "G. Palanti" in basso a destra. Due giovani uno dei quali armato di pugnale, in piedi davanti ad un portico, attendono l'arrivo di qualcuno. In basso a destra, un vecchio seduto a terra osserva perplesso. Un disegno di grande qualità. ** € 500,00



16. (20090) Bernardino PALAZZI (Nuoro 1907 - Roma 1986) pittore italiano.

"Sestri Levante"

Tempera su carta di cm. 30 x 44. Firmato "B. Palazzi" e datato "Sestri Levante 1935" in basso a destra. Per chi conosce il luogo il disegno inquadra in primo piano un pontile con dei bagnanti; sullo sfondo il bellissimo promontorio cosiddetto "dei Castelli" e sulla destra il molo con alcune barche a vela ormeggiate. Un bel disegno, allegro, luminoso e pieno di colore. ** € 500,00







18. (20106) GIO' PONTI (Milano 1897 - 1979) Architetto, designer, scenografo italiano. Nel 1928 fondò la rivista 'Domus'. Fu per anni direttore artistico della Richard Ginori. Tra i suoi progetti più significativi ricordiamo gli uffici della Montecatini a Milano e la Facoltà di Fisica dell'Università di Roma.

"Studio di figura femminile in piedi"

Bellissimo disegno a penna, pastello e tempera su carta di cm. 28x14, firmato "Giò" in basso a destra. L'accostamento dei colori, il il gioco dei piani e la scansione dei volumi sono semplicemente straordinari e denotano la mano di un grandissimo artista. € 2.300,00

19. (10102) GIO' PONTI Lettera autografa disegnata indirizzata a Daria Guarnati, (editore milanese di origine francese (era figlia del direttore del Grand Palais) che pubblicò, per la direzione di Giò Ponti, la rivista 'Aria D'Italia'. Lo stesso Giò Ponti e alcuni suoi collaboratori, in particolare l'architetto Federico Pallavicini e il grafico Enrico Ciuti, contribuirono, illustrazioni e copertine, alla realizzazione della sua collana di libri illustrati). Inchiostro su carta di cm. 28x22. "Gentile amica io non so quale cosa uscita in dicembre sia apparsa su Domus in ogni modo vuol dire che era pronta prima che il cardonesco, e non Dariano, Boldini il quale uscirà annunciato io credo in febbraio. Ma per queste cose meglio che a me si rivolga a Lisa che Lei vede tanto spesso. Combini con essa e Le dica che sono d'accordo. Per la Montecatini c'è tempo e non c'è certezza ch'io possa darlo a Lei come editrice. Le darò tutto quello che potrò per Donati, lo chieda a me ed a Lisa. Io ho a Civate vari numeri di prospettive rossi e gialli. E cosa fa Lei con 'Aria d'Italia'? lo facciamo questo numero Pontiano? (ridicola questa maiuscola: m'è scappata e me la perdoni)". Aggiunte, di mano di Daria Guarnati, sottolineature e commenti a biro blu. ('Aria d'Italia' rivista edita da Daria Guarnati e diretta da Giò Ponti). € 2.800,00





20. (10648) Bruno SANTI (n. Firenze 1892) Pittore, incisore, decoratore, affreschista, illustratore e caricaturista. Collaborò a lungo con il 'Corriere dei Piccoli'.

"Cortesia"

Tempera su carta di cm. 34x26 firmato "Santi" in basso a destra. Un cavaliere di fronte alle mura turrite di una città. € 180,00



21. (20086) Stefano USSI (attr.) (Firenze 1822 - Firenze 1901) pittore. Coltivò in particolare la pittura di argomento storico e letterario ma anche quella di soggetto orientalista.

"Armigero"

China su carta (quadrettata a mano) di cm. 25 x 15. Il personaggio, che indossa la corazza e cinge una spada, regge con il braccio sinistro una bandiera ripiegata. ** \in 180,00

22. (20084) Mario VELLANI MARCHI (Modena 1895 - Milano 1979) pittore, illustratore e scenografo. Disegnò per "La Lettura", "La gazzetta del popolo" e "Il secolo XX". Fu per anni scenografo al Teatro alla Scala.

"Figurini per Cavalleria Rusticana. Alfio"

Pastello su carta di cm. 29 x 23. Firmato Vellani Marchi in basso a sinistra. Ritratto di scena del Baritono Benvenuto Franci, Alfio, nella rappresentazione alla Scala del 19 XII 1926. ** € 550,00

23. (20083) Mario VELLANI MARCHI

"Figurini per Cavalleria Rusticana. Turiddu e Santuzza"

Pastello su carta di cm. 28 x 21. Firmato Vellani Marchi, a destra. Ritratto di scena del tenore Francesco Merli , Turiddu e della soprano Bianca Scacciati, Santuzza. La rappresentazione è quella della Scala il 19 XII 1926. ** € 550,00







24. (20104) Mario VELANI MARCHI:

"Le preziose ridicole"

Disegno di scena che ritrae i protagonisti della Prima scaligera di quest'opera di Felice Lattuada, andata in scena il 9 febbraio 1921. Grande e bel disegno a matita su carta di cm. 42 x 59. Vi sono rappresentate in vesti di scena le cantanti Ebe Stignani e Mafalda Favero ed i cantanti Faticanti e Jean Kiepura. Firmato "Vellani Marchi" a destra e datato "Scala 9 - 2 - 29" in basso. Un disegno molto elegante. ** € 650,00

CONDIZIONI DI VENDITA PER L'ITALIA:

- -Si ricevono le ordinazioni tramite posta, telefono/fax (0272.000.398) e-mail (info@gallinimusica.it).
- Gli invii si effettuano contrassegno o contro pagamento a mezzo carta di credito; le spese postali, di trasporto e di imballo sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Chi intende pagare a mezzo carta di credito (accettiamo American Express, Visa e Carta SI) deve inviare l'ordine scritto comunicando il tipo, il numero e la scadenza della carta di credito. L'indirizzo indicato deve corrispondere a quello noto all'istituto che ha emesso la carta di credito.
- Chi desiderasse la fattura è pregato di richiederla e di comunicare il codice fiscale e il numero di Partita I.V.A. al momento dell'ordinazione.
- Un pezzo ordinato può essere restituito solamente se non corrisponde alla descrizione data in catalogo.
- La mancanza di uno o più pezzi non da diritto a respingere i rimanenti, salvo richiesta in senso contrario.
- La libreria è aperta dal martedì al venerdì dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 19, il lunedì solo al pomeriggio e il sabato solo su appuntamento. Negli altri orari è in funzione una segreteria telefonica / fax.

GALLINI LIBRERIA MUSICALE Di Annalisa Gusti Via Gorani 8 - 20123 MILANO Tel/fax (++39) 0272.000.398 P. I.V.A. 09301780152 C.C.I.A.nr.1282202.

www.gallinimusica.it e-mail: info@gallinimusica.it

SALE CONDITIONS:

- Orders can be placed by mail, telephone or fax (++39.0272.000.398), e-mail (info@gallinimusica.it).
- Ordered items are normally sent by registered post unless otherwise requested. Postage and packing is extra on all orders.
- INVOICES ARE DUE FOR PAYMENT ON PRESENTATION AND PAYMENT SHOULD BE MADE WITHOUT WAITING FOR A STATEMENT OF ACCOUNT.
- All prices in the catalogue are definitive and in Euro. Invoices are issued in Euro and payments should be made in Euro by Credit Card, International Money Order, Bank Draft or Balk Transfer. In all cases the Bank Charges (€ 10,00) shown on the invoice, must be paid by the remitter. No bank charges are due for payments made by Credit Card or by Giro Transfer to our National Postal Giro account.
- If you need to be invoiced in currencies other than Euro please specify in your order.
- Credit cards: we accept American Express, Access, Visa and Mastercard (no other credit cards). Customers wishing to use this facility MUST sign their orders, specify which credit card they use and send us their account number and date of expiry. The adress indicated in the order should be that known to the credit card company.
- An item for which an order has been placed may be returned only if it does not correspond with the catalogue description.
- Our bookshop is open from 10,30 to12,30 A.M. and 3 to 7 P.M. Tuesday through Friday, on Mondays only in the afternoon and on Saturdays only by appointment.

GALLINI LIBRERIA MUSICALE Di Annalisa Gusti Via Gorani 8 - 20123 MILANO Tel/fax (++39) 0272.000.398 P. I.V.A. 09301780152 C.C.I.A.nr.1282202.

www.gallinimusica.it e-mail: info@gallinimusica.it